

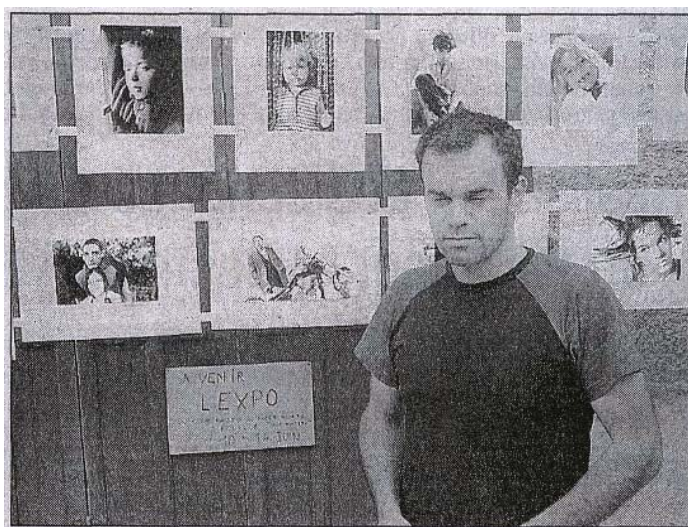
# Un photographe à la recherche de l'authenticité

Michel Bontemps enseigne la photographie au foyer rural. Ce portraitiste préfère le noir et blanc et immortalise les gens chez eux, dans leur quotidien.

L'exposition de l'atelier photo du foyer rural est l'occasion de mettre en lumière le parcours original et le travail de l'un de ses professeurs: le photographe Michel Bontemps.

Originaire de Haute-Savoie, Michel Bontemps s'est exilé à Montréal, pour voir du pays, acquérir de l'expérience et continuer à se former au métier de photographe. Au Québec, il s'est occupé d'un studio et d'un laboratoire photo. Amateur de portraits et de photos d'art, il a également travaillé pour une agence de mannequins. *"Je participais à la constitution de portfolios pour des acteurs, chanteurs et mannequins en quête de renommée."*

Mais au bout de 10 ans, Michel a eu le mal du pays. *"L'Europe me manquait trop, explique-t-il, alors j'ai décidé de retrouver mes racines, avec toutefois l'intention de vivre sous le soleil. C'est pourquoi ma famille et moi avons opté pour la région d'Aix-en-Provence. Nous nous sommes établis à Eguilles car l'endroit nous plaisait particulièrement."*



Pour profiter des conseils de Michel Bontemps, il suffit d'adhérer à la section photo du foyer rural. Photo Ph. H.

Du Québec, Michel Bontemps a ramené une enrichissante expérience de la vie. Outre l'immensité des paysages et l'intensité de la nature, il retient les extraordinaires contrastes des couleurs, au fil des saisons.

Plutôt que rester dans son coin et dans son monde, Michel Bontemps a décidé de partager son

savoir-faire. C'est pourquoi, avec Patrice Bénard, il anime les réunions de la section photo que le foyer rural a créée il y a deux ans.

C'est toujours intéressant de recueillir les conseils d'un photographe professionnel. S'il réalise toutes sortes de clichés, Michel Bontemps est surtout attiré

par les portraits. *"En noir et blanc, insiste-t-il, pour capter au mieux les jeux de la lumière."* Michel est spécialisé dans les portraits à domicile, à la demande de ses clients. Ce qui lui plaît, c'est immortaliser les gens, chez eux, dans leur quotidien, en essayant de faire ressortir l'authenticité de leur personnalité.

## Rencontres

Et, comme le cliché induit une rencontre, c'est une activité enrichissante. *"Au-delà du résultat photographique, c'est la relation établie avec les gens qui me pousse à aller vers eux."* Michel Bontemps reconnaît une préférence pour les portraits d'enfants. *"J'essaie d'établir une connivence, afin de découvrir leur univers fait d'innocence et de spontanéité. Mettre en beauté la féminité m'intéresse également. En noir et blanc, si l'on sait se faire accepter, les femmes sont formidablement belles."* Hormis les portraits, le photographe immortalise volontiers les mariages car ce sont des moments de bonheur.

P.H.